



## KINTA KOLUMNA

### NETANYAHU, QUÈ ESPERES DE GAZA?

La guerra ha mort? Podria morir d'un atac terrorista?

Gaza tot just respira, però ahora plora els seus morts. Una nena és morta, altres infants, milers de fet, també. Hi ha la certesa que Netanyahu ha imaginat des de molt abans, des de fa molt de temps que ell seria, en secret, l'autor del projecte de destruir el sentiment de pertinença palestí.

Un projecte ben enfonsat dintre seu i que aplica sense compassió per aquests milers d'infants, morts-vivents sacrificats en nom d'una reclamació justiciera més enllà del bé i el mal, i que reclama els inferns i els purgatoris per a tots els palestins i no per Hamàs, provocant una negra nit. Sembla impossible, malgrat tot, que s'hagi creat un personatge tan únic, tan fort i tan mortífer, absent i present ahora.

Com abans de començar aquesta guerra i ara la seva continuació amb aquesta treva ell seguirà transformant el seu personatge que no s'assembla a cap altre. Impregnat i temorós de les figures sofisticades dels combatents palestins lluitant com els stars de les pel·lícules d'Hollywood.

Més enllà dels estereotips que ens fan por, és el primer a haver explorat el teló de fons, l'abús, les psicopaties i els crims de l'espectacle de Gaza. Ens ha ensenyat i exposat les criatures amb els seus somnis destruïts per aquest malson guerrer,



mostrades a través dels miralls televisius: les Fàtmes, Asisha, Mariam, Hana, Nadia, Sarha... encarnant per sempre les figures esparracades de les seves víctimes recalcitrants, mortes-ressuscitades en els somnis dels seus progenitors. Mals sons per a la humanitat.

Potser és el moment d'evocar a Apió, conegut com a Pleistonics, un gramàtic i polígraf grec d'Alexandria, que va viure a la primera meitat del segle I dC. Més conegut per la refutació dels discursos contra els jueus. Era conegut com a gran treballador i pels seus grans coneixements, però també per la seva vanitat desmesurada i la seva aspiració a la fama.

Apió el sofista d'Alexandria, inventor de la primera «llegenda de sang» a l'origen del primer pogrom de la història.